муниципальное образование - городской округ
город Рязань Рязанской области
муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение
«Школа № 65»
ОГРН 1026201033069 ИНН 6229025359 КПП 622901001
390039, город Рязань, ул. Бирюзова, д. 23а
e-mail: sch65@mail.ru
«____» _____ 20___ г. № _____

Л7-4

30б.

Диагностическая работа
по литературе
ученицы 7 класса А
Лызиной Софьи Андреевны
08.09.2006
учитель: Цуцканова Е.Н.

Л7-4

(1)

1) Весь день на морозе рука меня грела,
И я укрывала её...

2) Посмотришь на море
Хоть в пляска, хоть в горки –

3) В белом-белом городе Питере
Ночью так трудно спать.

® Первый зал я бы посвятила творчеству молодого русского писателя Сергея Лукьяненко. У него очень узнаваемый стиль, и пишет он в жанре моральной фантастики. У него довольно много произведений, но для зала я выбрала бы „Черновик", т. к. мне оно запомнилось больше всего. В книге описывается жизнь обычного москвича Кирилла, в которой начали происходить странные вещи. Сначала его забыли все знакомые и родные, документы и фото превратились в пепел, а после он узнал, что место в его жизни занята некая Наталья Иванова. Через некоторое время он узнаёт, что он избранный и теперь он таможенник между мирами.

Для зала, посвящённого данной книге я бы выбрала относительно небольшое помещение. Там было бы три окна, одно из которых было бы занавешено, второе выходило бы на город, а в третье можно было бы увидеть рощу или посадку. Они символизировали бы выходы в разные миры из таможни Кирилла – одна дверь у него не открылась, вторая ~~выхо~~ вела в Нирвану, а третья выходила в Аркан, город будущего. На стенах я бы повесила портреты Кирилла (главного героя), Кости (его лучшего друга), Насти (возлюбленной Кирилла) и Натальи, которая тоже сыграла огромную роль в произведении. Под портретом Кирилла стояла бы фигура его собаки, которая тоже повлияла на сюжет. Главным акцентом зала была бы таможня, её вид изнутри и снаружи. Скорее всего, зал бы я оформила в приглушённых тонах. Так же, где-нибудь в углу был бы амулет Кирилла – кольцо, которое ~~Наста по~~ он снял с бездыханного тела Насти.

~~Во-второ~~ Второй зал я бы посвятила американской писательнице Стефани Майер, а конкретнее – её самой знаменитой книге „Сумерки". ~~Но~~ В книге рассказывается о необычные отношениях вампира Эдварда Каллена и обычной девушки Бэллы Свон. Для этого зала я бы отвела небольшое, но просторное светлое помещение. У стены напротив входа стояли бы два бюста (Эдварда и Бэллы). В центре зала был бы большой макет замка Калленов, а на стене справа висели бы портреты членов их семьи. На эту стену я бы повесила и портрет Джейкоба Блэка, её самого близкого друга. Каллены называли себя вампирами-вегетарианцами, потому что не пили человеческую кровь, поэтому ~~на~~ около левой стены были бы чучела животных, которых любили они. Зал был бы светлым и стильно оформлен, т.к. у Калленов было отличный вкус.

③ Стихотворение В. Набокова „Живи..." имеет очень глубокий смысл.

В произведении автор говорит нам о том, что жизнь нельзя тратить впустую. Стихотворение чем-то напоминает письмо, адресатом которого мог бы быть близкий поэту человек. Набоков ~~просит~~ призывает нас ~~в~~ тому чтобы мы ценили каждое мгновение, ни на что не жаловались. Так же он просит дорожить всем,

что у нас есть и не требовать большего от жизни. Для этого поэт ~~из~~ использует глаголы повелительного наклонения, чтобы читатель ещё сильнее вдумался и проникся смыслом. Во второй строфе Набоков запишет каждое наставление отдельными предложениями. Зачем же он это делает? По моему, такая форма записи выглядит более серьёзной. Помимо того, автор употребил интересное словосочетание „молиться безоблачному небу", и я поняла его как призыв к тому, что надо ценить даже окружающую тебя природу.

Мне очень понравилось это произведение, т.к оно показалось мне очень глубокомысленным и довольно необычным. Мне было бы интересно прочитать другие произведения этого автора.